

Bruits blancs, 2013

Installation sonore et cinétique interactive
de Marine Antony

Avec le soutien du Carré Amelot, espace culturel – La Rochelle

Bruits blancs est une expérience sensorielle et contemplative. Vingt modules rectangulaires forment un nuage sonore qui envahit l'espace d'exposition. Tournant sur eux-mêmes, ils produisent inlassablement, dans un mouvement perpétuel, un bruit continu proche du bruit blanc. La puissance sonore semble en décalage avec la finesse des objets, contribuant ainsi à l'étrangeté hypnotique de ce théâtre d'automates.

L'œil et l'oreille sont aux aguets. Comme dotés d'une conscience propre, les modules semblent, en miroir, percevoir leur environnement. Réagissant au moindre déplacement du spectateur, leur activité cinétique s'interrompt instantanément, comme perturbée par toute présence. Rester immobile équivaut à disparaître, et leur rituel giratoire reprend...

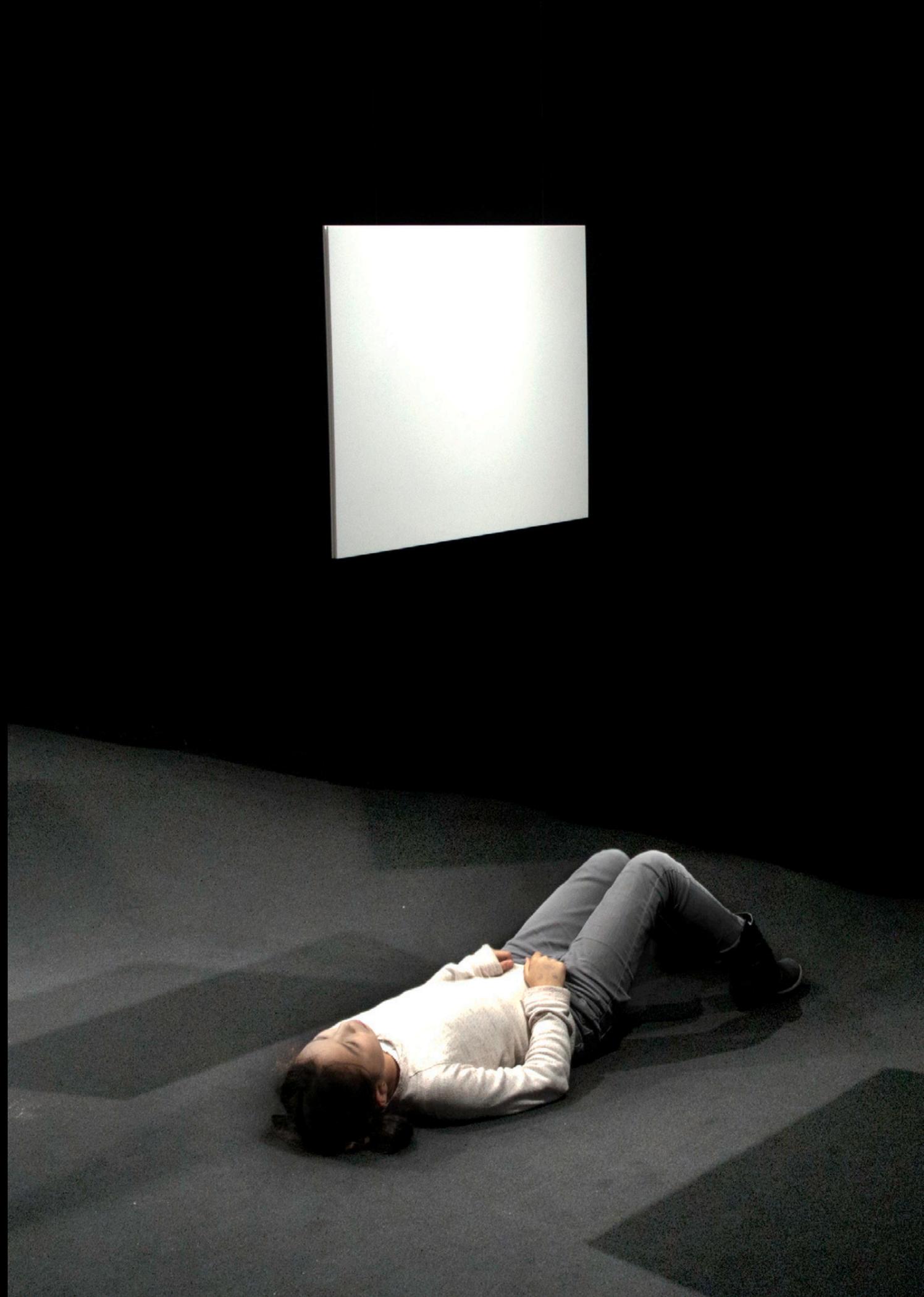
- Lieu multiple, Poitiers, 7-20 décembre 2015

- Exposition collective *Structures de l'invisible*, Fondation Vasarely, Aix-en-provence, 24 octobre 2014 - 4 janvier 2015

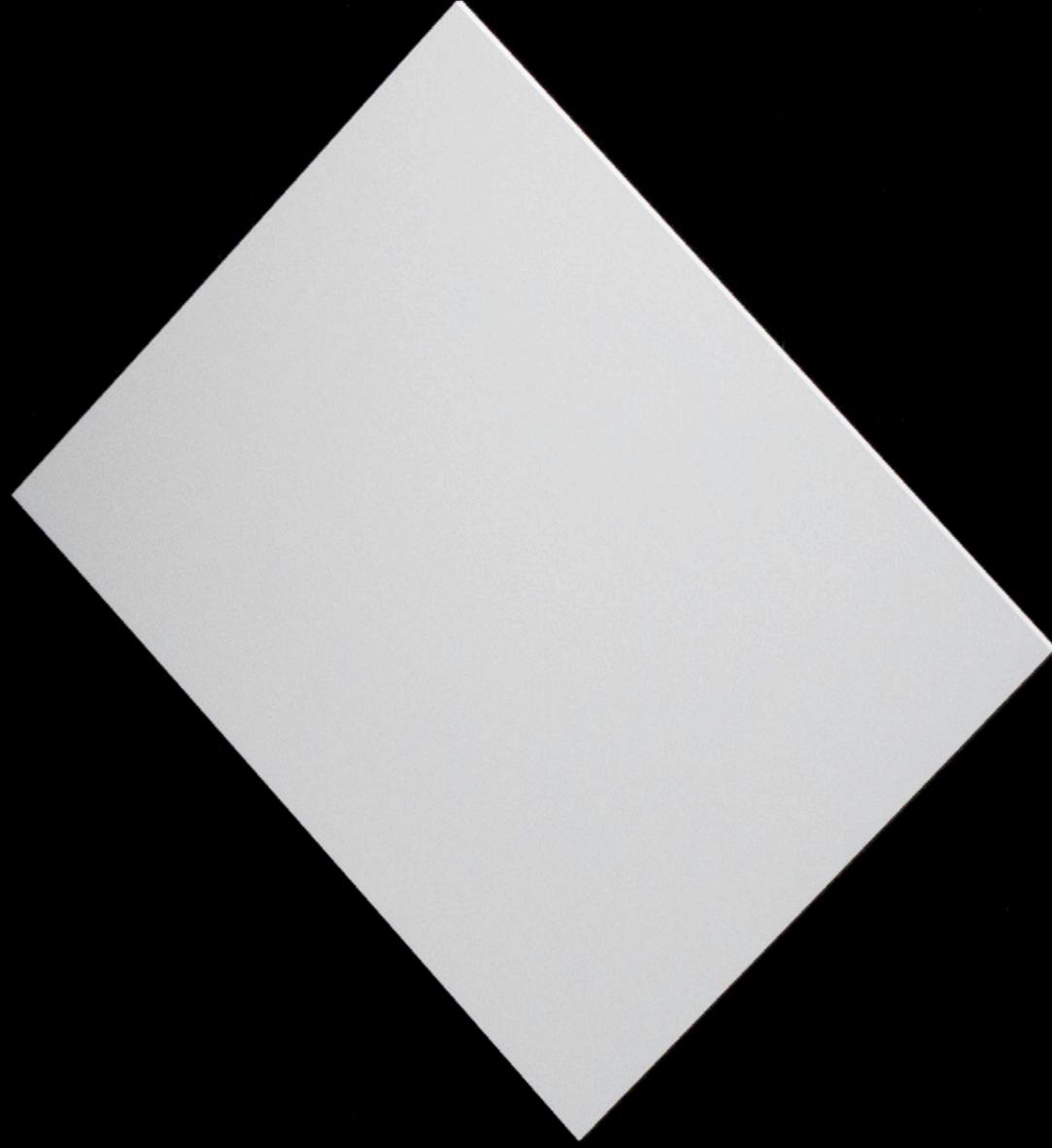
- Exposition collective *Structures de l'invisible*, Galerija Klovicevi dvori, Zagreb, Croatie 17 avril - 15 juin 2014

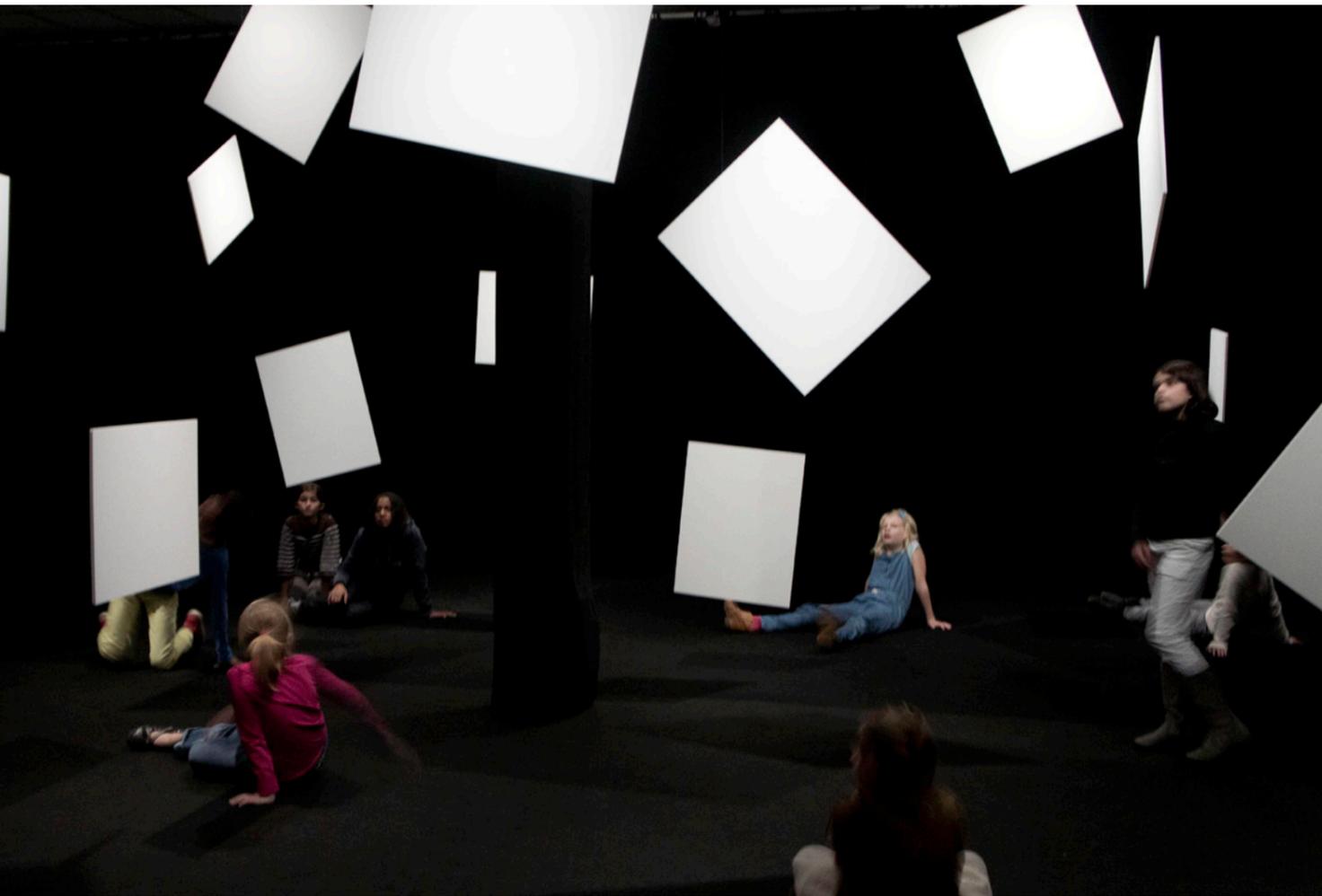
- Escales multimedia, le Carré Amelot, La Rochelle, 6-16 novembre 2013

Documentation vidéo en ligne : marineantony.net/bruits-blancs









Bruits blancs, 2013



Bruits blancs, 2013